

Raphael Reift



Always look on the bright side of life, 2023
Mischtechnik auf Papier
21 x 15 cm

Künstler-Statement

Meine tägliche Malpraxis ist eine Ergründung des Unbewussten. Im Zustand des Flow lasse ich alles gehen und geschehen. Ich versuche die kindliche Neugier wieder zu entdecken. Quasi eine Archäologie der Kindheit. Ich bin von Kinderzeichnungen fasziniert und versuche, mich selbst bei jeder Zeichnung, bei jedem Gemälde zu überraschen. Ich weiss während des Malens nie, was dabei herauskommen wird und was ich dabei mache. Ich arbeite in Schichten. Manchmal sind es Vorzeichnungen oder geometrische Formen, Kritzeleien, Experimente mit Farben und verschiedenen Materialien, die sich intuitiv ergeben und übereinander zu einem Ganzen ergänzen. Motivisch versuche ich immer wieder Chaos und Harmonie zu balancieren. Der Ausdruck zwischen minutiöser Pinselführung und einer freieren, expressiveren Gestaltung. Ein perfektionistischer Drang zwingt mich immer wieder dazu, aus meinen eigenen Begrenzungen auszubrechen.

Ich bin fasziniert von Art Brut und Outsider Art. Aber auch für Karel Appel, Joan Miró, Jean-Michel Basquiat, Pablo Picasso und Paul Klee. Meine Titel finde ich durch Assoziation. Ich stehe vor dem fertigen Bild und versuche einen Titel zu finden, der für mich passt. Es kann eine Gedichtzeile aus einem selbstverfassten Gedicht sein oder auch eine popkulturelle Referenz. Die Bilder sollen auch ohne Titel für sich sprechen. Die Titel eröffnen eine zusätzliche Sinndimension.

Raphael Reift, geboren 1987 in Bern, ist Autodidakt und wird als solcher in der Ausstellungspublikation zur Ausstellung „Jenseits aller Regeln“ (2021) des Kunstmuseums Thurgau aufgeführt und vorgestellt. Reift hat im Jahr 2022 den Kunstförderpreis des Lions Club Zentralschweiz erhalten.

Ausstellungen

- 2024 Format K (inklusive Kunstprojekt), alte Bibliothek, Münchenbuchsee
- 2024 ETERNAL ELEMENTS (Gruppenausstellung), COMPLEX.156, Zürich
- 2023 Kunstwerkstatt Waldau – BEST OF (Gruppenausstellung), Kulturpunkt, Bern
- 2023 Best Friends Forever with Rohling Incognito (Gruppenausstellung), Outside Rohling, Bern
- 2023 Ulk. Enttäuschte Reimerwartung (Ausstellung mit Lesung), WABE, Basel
- 2023 Format K (inklusive Kunstprojekt), alte Bibliothek, Münchenbuchsee
- 2022 BFF x RI Merry Christmas (Gruppenausstellung), Outside Rohling, Bern
- 2022 Lost Darlings (Gruppenausstellung), CRMI, Langenthal
- 2022 Apokalyptische Phantasien (Einzelausstellung), Kulturpunkt, Bern
- 2022 Ausstellung im Dachstöckli (Einzelausstellung), Galerie Mayhaus, Erlach
- 2022 Aufgewühlt (Gruppenausstellung), Galerie im Kloster, SSBL, Emmen
- 2022 take ART away 20/22 (Gruppenausstellung), ductus Kunstgalerie Café Bar, Luzern
- 2021 BFF x RI Merry Christmas (Gruppenausstellung), Outside Rohling, Bern
- 2021 Supermarkt by Galerie Mayhaus (Gruppenausstellung), Galerie Mayhaus, Erlach
- 2021 Metaphernbalg im Bildersturm (Einzelausstellung), Hard-Cover Art Gallery, Zürich
- 2021 Jenseits aller Regeln (Gruppenausstellung), Kunstmuseum Thurgau, Warth
- 2020 Myceling (Gruppenausstellung), Künstlerhaus S11, Solothurn
- 2020 Reise ins Ungewisse (Einzelausstellung), Gepard14, Bern
- 2019 15 Werke von 2015-2019 (Einzelausstellung), Lehrerzimmer, Bern
- 2018 Worte suchen ihre Flügel (Einzelausstellung), Au Chalet, Biel

Publikationen

- 2021 Kunstmuseum Thurgau (Hrsg.): Jenseits aller Regeln - Aussenseiterkunst, ein Phänomen. Scheidegger&Spiess 2021
- 2020 MÄD BOOK LYRIK 5: Raphael Reift
- 2014 MÄD BOOK 3: Gabrielle Alioth, Daniela Dill, Leonor Gnos, Roger Monnerat, Raphael Reift und Jürg Häusler

Preise

- 2022 Kunstförderpreis des Lions Club Zentralschweiz



Zerknirschter Mandelkern, 2024
Mischtechnik auf Leinwand
70 x 50 cm



Zerebrale Fuge mit Zunge, 2024
Mischtechnik auf Leinwand
50 x 70 cm



Es bebt in der Bildebene, 2024
Mischtechnik auf Leinwand
40 x 50 cm



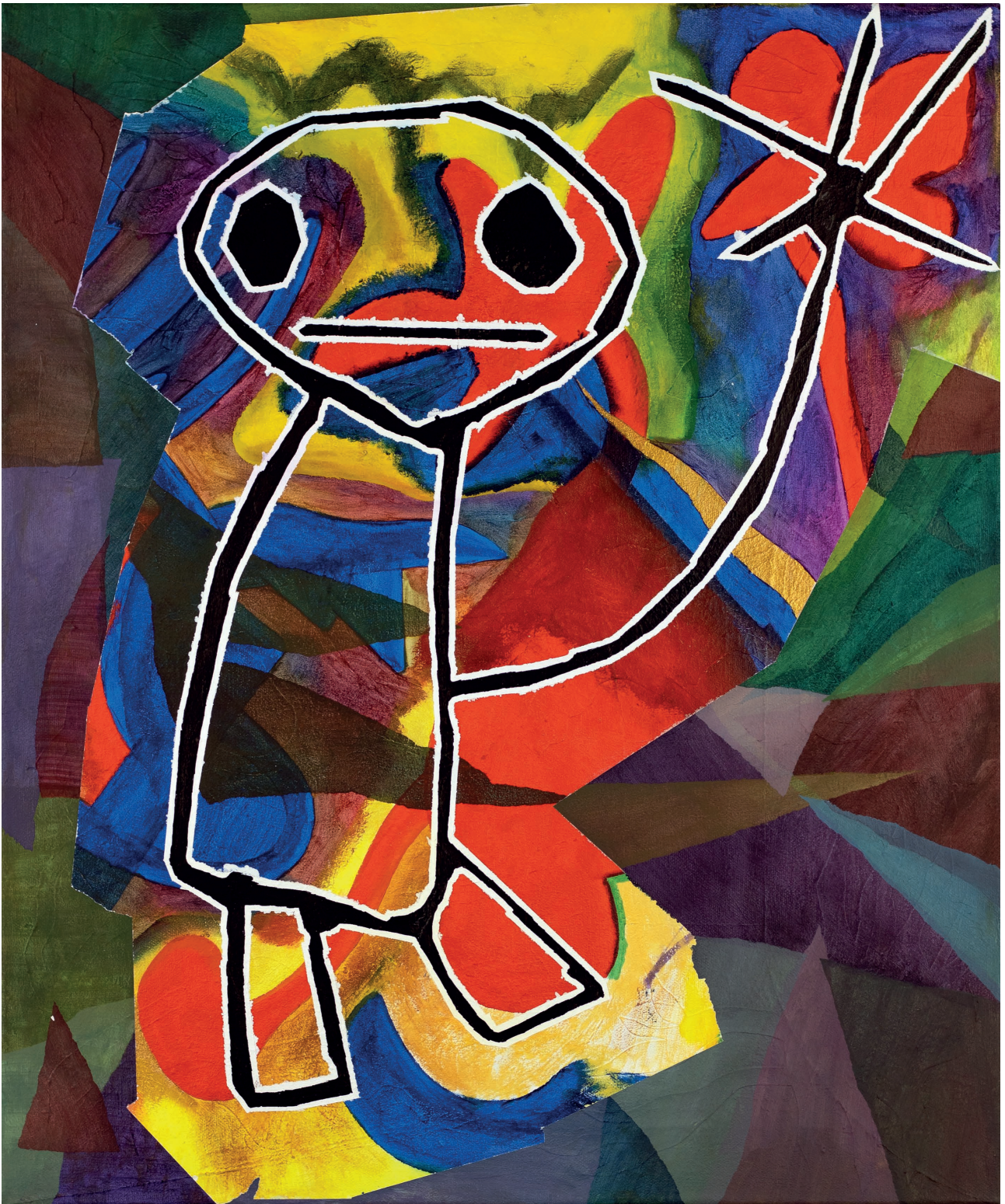
Un peuplier un peu plié, 2024
Mischtechnik auf Leinwand
20 x 20 cm



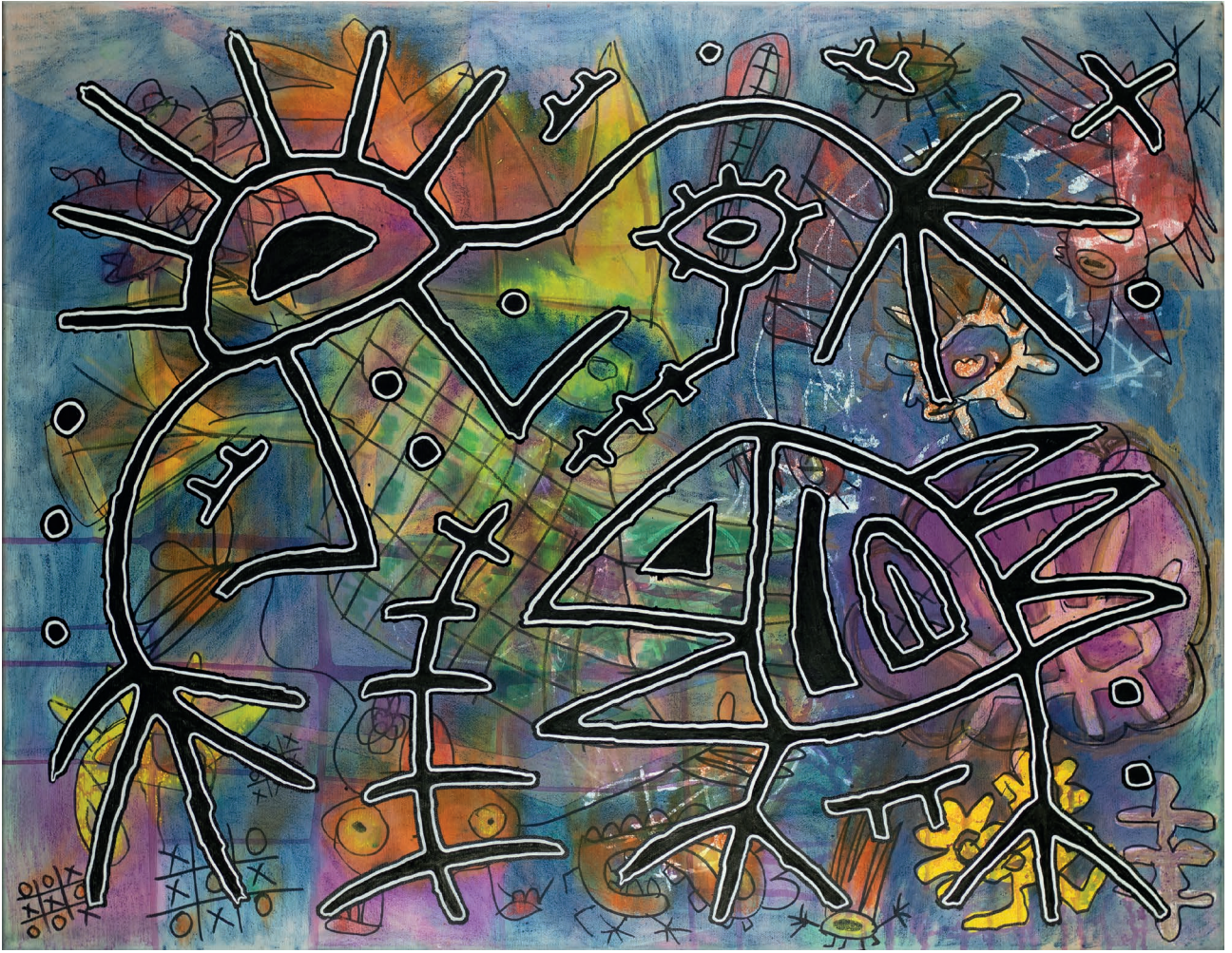
Kopfübersalat und drunterbunter, 2024
Acrylfarbe, Acrylstift, Tusche und Tuschestift auf Leinwand
20 x 20 cm



Wegfindungsstörungen und Stolperfallen, 2024
Mischtechnik auf Leinwand
70 x 50 cm



Puer neglectus, 2024
Mischtechnik auf Leinwand
60 x 50 cm



O magnum mysterium, 2024
Mischtechnik auf Leinwand
70 x 90 cm



Frechheiten sin keng Empfehlung!, 2023
Acrylfarbe, Acrylstift, Tusche und Tuschestift auf Leinwand
20 x 20 cm



Aus der Stirne spriesst ein Flügel, 2024
Mischtechnik auf Leinwand
20 x 20 cm



Compassio, 2024
Mischtechnik auf Leinwand
50 x 70 cm



Desolatio, 2024
Mischtechnik auf Leinwand
70 x 50 cm



Jähe Erscheinungen unerklärbarer Natur, 2023
Acrylfarbe, Acrylstift, Tusche und Tuschestift auf Leinwand
30 x 30 cm



Weltuntaugliche Wachträume, 2023
Mischtechnik auf Leinwand
115 x 160 cm



Götterfunken und ein Angstspagat, 2023
Mischtechnik auf Leinwand
50 x 40 cm



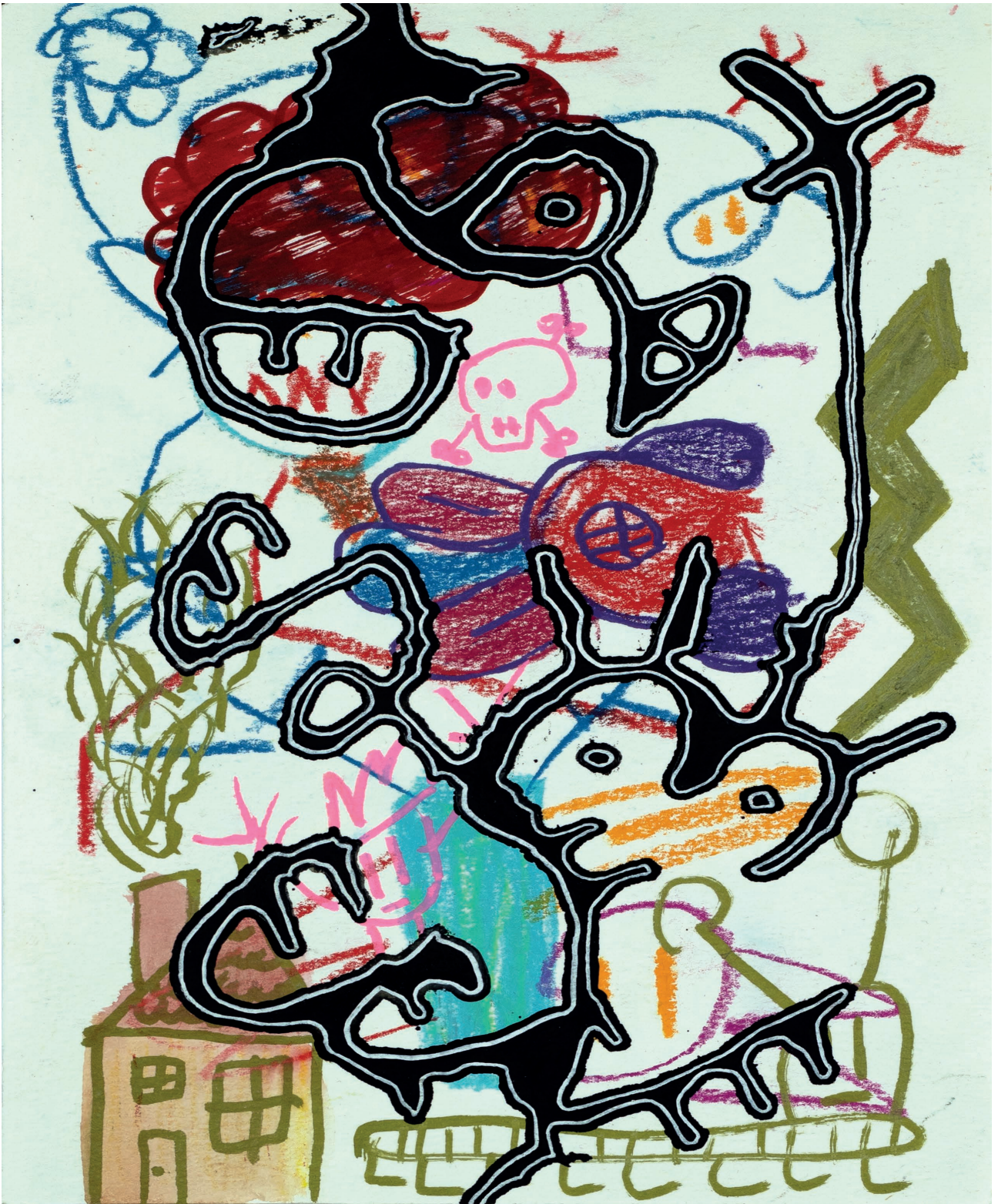
Dona nobis pacem, 2024
Mischtechnik auf Papier
21 x 14,8 cm



Unbiunium rex, 2024
Mischtechnik auf Papier
32 x 24 cm



La danse des mouches volantes, 2024
Mischtechnik auf Papier
32 x 24 cm



Die Weisheit wettetert, 2024
Mischtechnik auf Papier
24 x 16 cm



Fugal und fungal, 2024
Mischtechnik auf Papier
32 x 24 cm



Pluto, 2023
Mischtechnik auf Papier
32 x 24 cm